

**Ficha biobibliográfica de**  
**IGNACIO MARTÍNEZ**

**Actualizada en Abril de 2020**



Ignacio Martínez nació en Montevideo, Uruguay,  
el 5 de setiembre de 1955.

## Como escritor ha recibido diferentes reconocimientos

- Premio *Diario de Caracas* por el cuento *El pájaro que no pudo volar* (1981)
- Premio Nacional de Literatura el *Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay* 1989 por el libro para niños *El viejo Vasa*.
- Premio Nacional de Literatura el *Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay* 1992 por el libro para niños *Milpa y Tizoc*.
- Premio Nacional de Literatura el *Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay* 1996 por el libro para niños *Los piratas del Atlántico Sur*.
- Premio *Musa* de la *Asociación General de Autores del Uruguay* año 2000 por la obra más vista *¿Adónde fueron los bichos?*
- Premio *Musa* de la *Asociación General de Autores del Uruguay* 2004 por ***Trayectoria como autor teatral para niños y jóvenes***.
- Premio *Bartolomé Hidalgo* de la Cámara Uruguaya del Libro 1993 por el libro *Milpa y Tizoc*.
- Premio *Bartolomé Hidalgo* de la Cámara Uruguaya del Libro 2002 por su ***Trayectoria como escritor para niños y jóvenes***.
- Premio *Florencio* de la Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay por *¿Adónde fueron los bichos?*, *Milpa y Tizoc* y *Lunaticuín* (1998, 2000 y 2011, respectivamente)
- Premio *Dragón de San Fernando* por su ***Trayectoria como escritor para niños y jóvenes*** (Maldonado 2003)
- Premio *Patrimonio* por su obra para niños *Los niños de la Patria Grande* (2006)
- Reconocimiento *Colegio Gabriela Mistral* por su trayectoria (2008)
- Premio Mención *50 años del Teatro Circular* por su obra *La última cachetada* (2004)
- Premio Mención *COFONTE de Teatro 60 Aniversario de El Galpón* por su obra *Camino al paraíso* (2008)
- Premio *Palabras Diversas* en la categoría *Cuento* por su cuento juvenil *Farah* (2008)
- Premio anual *Arturo Cuadrado a la Cultura y a la Trayectoria*. Editorial *Botella al Mar* (2009)

- Premio Poesía *Cuando siempre haya mañana* seleccionada en el concurso internacional de poesía sobre temas ambientales *Ecoloquia* 2009
- Nominado al *Gran Premio a la Labor Intelectual 2009* del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay que se otorga cada 3 años
- Primer Premio *BID Hispanoamericano de Dramaturgia Washington EEUU* en *Teatro Infantil* por su obra musical *El bosque de mis libros* (2010)
- Premio *Mención de Honor* del concurso literario de la Intendencia Municipal de Montevideo, categoría *Dramaturgia*, obra *La casa de los Rothberg*, (2010)
- Premio *Mención de Honor* del concurso literario del Ministerio de Educación y Cultura, categoría *Drama*, por la obra *La casa de los Rothberg* (2010)
- Premio *Patrocinio Bicentenario* a su libro *Mi amigo José Gervasio* (2011)
- Premio *Patrocinio Bicentenario* a su obra de teatro para niños *Te contaré una historia* (2011)
- Premio *Florencio* como *Mejor Espectáculo Infantil* a su obra *Lunatiquín* junto a *Florencio* a la *Mejor Dirección* (*W. Sassi*) y *Florencio* a la *mejor Escenografía* (*C. Gallípoli*) habiendo sido nominado a cuatro *Premios Florencio* más entre los que se incluye *Mejor Texto de autor nacional* (2011)
- Premio *Mención*, categoría *Inédito en Literatura Infantil y Juvenil* otorgado por el MEC por su trabajo *El joven Cuentacuentos* (2011)
- El libro *El hotel de los miedos* fue seleccionado para integrar el proyecto *Books From Uruguay* para representar a Uruguay en Frankfurt y Guadalajara (2012)
- El *Plan Ceibal* seleccionó *Mi amigo José Gervasio*, *Tobías*, *Los fantasmas de la escuela*, *Los fantasmas de la escuela pasaron de clase*, *El viejo Vasa*, *La mochila infernal*, *Los chiquilines del barrio I y II* y *Malú, diario íntimo de una perra* para integrar el catálogo en PDF para todos los niños de Enseñanza Primaria del Uruguay adquiriendo así los derechos de los siete títulos del autor para 1 millón de usuarios.
- El libro *Farah y otros cuentos* fue seleccionado para ser exhibido en el *Salón de Novedades de la Feria Internacional de Guadalajara, 2012*.
- El cuento *El toro azul* del libro *Farah* fue seleccionado en Chile para integrar una antología de cuentos latinoamericanos para los niños en edad escolar avanzada.
- *Premio Florencio* por su ***Trayectoria como dramaturgo para niños***, adjudicado por la Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay, noviembre de 2012.

- Postulado desde su creación para el *Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil* – México por diferentes entidades uruguayas.
- Postulado al *Gran Premio a la Labor Intelectual en Uruguay* por *Redes Amigos de la Tierra* y la *Central de Trabajadores PIT-CNT* y la *Federación Uruguaya de Magisterio FUM* (2009 y 2012, respectivamente)
- Premio a 4 cuentos suyos en el XIII Festival Internacional de Cuentacuentos “Palabras más Palabras menos” Buenos Aires, Argentina, Agosto 2014.
- Primer Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura, Categoría Teatro para Niños 2014 con la obra “*¿Dónde está el director?*”
- Premio “*Bartolomé Hidalgo*” 2016 de la Cámara Uruguaya del Libro, por el libro *Una vez en los Andes...*
- Premio *Mención* 2016 del Ministerio de Educación y Cultura, por su libro juvenil *El bastón de Chaplin*.
- El Ministerio de Desarrollo Social –MIDES – y su programa Uruguay Crece Contigo, adquirió en diciembre de 2016, 50.000 ejemplares de la colección de los “Camilo” conformada por 10 libros para la primera infancia (5.000 de cada título Licitación Abreviada 42/2016)
- Premio Forencio 2018 a Mejor Espectáculo para Niños por la obra de teatro *El baile de los zapatos*. También obtuvo el Premio Florencio a Mejor Dirección (*W. Sassi*) y Mejor Escenografía (*C. Gallipoli*).
- Medalla Legión del Libro 2019 otorgada por la Cámara Uruguaya del Libro en reconocimiento a su labor de promoción de la lectura.

### **Ha sido invitado en diferentes eventos literarios**

- **Cuba** (La Habana 2002, 1014, 2016 y Sancti Spíritus 2006, 2014)
- **México** (DF 2002)
- **Brasil** (Porto Alegre 2004, 2006, 2010, Caxías do Sul 2005, 2007, 2010, 2017, 2019; Frederico Westphalen 2009, 2011, Universidad Franciscana de Santa María, 2010, Canoas 2013)
- **España** (León 2007, Barcelona y Tarragona 2012, Madrid y Valencia 2016)

- **Chile** (Santiago, Valparaíso y Talca 2007 y 2009)
- **Argentina** (Buenos Aires 2009, 2014 y 2018 Misiones 2009, Santa Fe y Entre Ríos 2012, Mendoza y Río Negro 2014, Venado Tuerto 2018)
- **Suecia** (Estocolmo, 2012, 2019), entre otros
- Es de destacar que en febrero de 2016 integró la delegación oficial junto a la Ministra de Educación y Cultura, Dra. María Julia Muñoz, para representar a Uruguay en la Feria Internacional del Libro de La Habana, Cuba, que tuvo a Uruguay como invitado de honor. En esta Feria Martínez realizó diferentes actividades y participó en diversos eventos.
- VII Encuentro Internacional de Escritores por la Tierra, Universidad de Heredia, **Costa Rica**, 6, 7 y 8 de abril 2016.

### **Actividad docente**

- Título de Hemspråkstränare (entrenador de idioma materno, Español) emitido por Stockholms Socialförvaltning (autoridades de Asuntos Sociales de Estocolmo, Suecia). Docente en la comuna de Rinkeby.
- Título de Barnskötare (Educación Inicial) emitido por Stockholms Socialförvaltning (autoridades de Asuntos Sociales de Estocolmo, Suecia). Docente en la comuna de Rinkeby. Docente de Español para adultos en ABF, Stockholm.
- Título de Hemspråklärare (maestro de Idioma Materno, Español) emitido por Stockholms Socialförvaltning (autoridades de asuntos sociales de Estocolmo, Suecia). Docente en la comuna de Rinkeby.
- Docente de Preescolar, profesor de Música en Enseñanza Primaria y de Guitarra, maestro de grado en el Colegio Panamericano, Caracas, Venezuela. Profesor de Idioma Español y Literatura en Educación Primaria (3.º, 4.º, 5.º y 6.º) y Educación Media (1.º y 2.º año) Colegio Marroco, Caracas, Venezuela.
- Hemspråksundervisning spanska (docente de Español) en la comuna de Skellefteå, Suecia, para niños y jóvenes. Docente de Español para adultos en ABF, Skellefteå, y en Medborgarskolan (Escuela del ciudadano), en Skellefteå.

**Otras actividades**

- Fundó y fue redactor responsable durante 6 años de la revista sindical-cultural INTER NOS (*entre nosotros*) de los trabajadores de la salud en 1993.
- Es Socio Vitalicio de la Asociación General de Autores del Uruguay, N° 6080.
- Durante más de 10 años, fue redactor responsable de la revista ambiental de niñas, niños y jóvenes, El Tomate Verde (2000 – 2010) y Presidente de Amigos de la Tierra-Uruguay. Colaboró con la revista infantil LA MOCHILA, los semanarios EL POPULAR y EL ECO.
- Colaboró con la revista infantil uruguaya La Mochila.
- Actualmente es columnista del semanario uruguayo VOCES.
- Ha sido nombrado Presidente del Foro EMTIJ, (Encuentro Mundial de Teatro Infantil y Juvenil) en Chile, marzo de 2009.
- Miembro de la Red Internacional de Escritores por la Tierra (RIET), de la International Writers and Artists Association (IWA) EEUU, de la Red Mundial de Escritores en Español (REMES) y de Poetas del Mundo.
- Fue docente de Idioma Español en Suecia (Socialförvaltningen, ABF y Medborgarskolan), en Venezuela (Colegio Panamericano y Colegio Marroco) y en Uruguay (Centro de Formación y Estudios del INAU - CENFORES, en los Institutos Normales de Magisterio y en el programa Teatro para el Aula, del Ministerio de Educación y Cultura).
- Actualmente y desde el año 2009, es Presidente del Departamento de Cultura de los trabajadores uruguayos agrupados en la única central, PIT-CNT.
- Responsable del sello *Editorial Primero de Mayo* y del sello *Ediciones del Viejo Vasa*.

- Integra el Grupo Interdisciplinario de *Arte y Medicina, Medicina Narrativa*, donde el Lenguaje y la Literatura se colocan al servicio de la Medicina, dirigido por la Dra. Marina Weinberge en la Sociedad Uruguaya de Pediatría.
- Ha sido Jurado en innumerables eventos literarios entre los que se destacan los Premios Anuales de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, los Premios Juan Carlos Onetti de la Intendencia de Montevideo, concurso de Editorial Fin de Siglo, de TAE (Tupac Amaru Editores), de Ediciones de la Banda Oriental, Instituto Interamericano del Niño, entre otros.
- En el año 2013 integró el Panel Ciudadano convocado por el Ministerio de Educación y Cultura para analizar el Derecho de Autor y el Derecho al Acceso Universal a la Cultura.
- Es uno de los cinco integrantes del Consejo del Derecho de Autor del Ministerio de Educación y Cultura, designado en el año 2015 por 5 años, en calidad de Consejero Secretario. En el mes de abril de 2020, acaba de ser designado por el Ministro de Educación y Cultura, por 5 años, hasta el 2025 como Presidente del nuevo Consejo de Derecho de Autor.
- Integra la Secretaría Ejecutiva del Centro Cultural Latinoamericano que funciona en el sindicato de Sindicato de FUNSA de Montevideo (8 de octubre 4509) y nuclear a decenas de organizaciones sociales, a los trabajadores y a la Universidad de la República.
- Actualmente (2019) ganó el Concurso convocado por la Intendencia Municipal Montevideo como Coordinador del Taller Literario en SACUDE (Salud, Cultura y Deporte) en Barrio Municipal, Casavalle.
- Llevan su nombre la biblioteca del Liceo 29 de Montevideo, Sala de Lectura de la Escuela 83 de Montevideo, Biblioteca Pública de Baltasar Brum, Artigas, Biblioteca de la Escuela 45 de Rocha, Sala de aula de la Escuela 58 de Montevideo, Sala de Lectura de la Escuela 273 de Montevideo, Biblioteca Ambulante de la Escuela 230 de Paso Carrasco, Canelones.

- Tallerista en cooperativa 26 de Octubre de FUCVAM (Federación Uruguaya de Cooperativas de Vivienda de Ayuda Mutua) de Millán y Garzón.

### Libros para adultos

1. *Avisa a todos los compañeros, pronto*. Relatos breves sobre desaparecidos. S/N
2. *Tiene la palabra Tota Quinteros*. Reportaje. ISBN 9974-41-006-1
3. *Cuentos para leer en el ómnibus*. Cuentos y representación teatral incorporados al repertorio de Cuentacuentos en Uruguay y en la República Argentina. ISBN 9974-7596-0-9
4. *Todos los jueves del mundo*. Novela sobre los desaparecidos en Argentina y su relación con el genocidio en la II Guerra Mundial. En relación a este libro el poeta argentino Juan Gelman escribió: “*me conmovió hasta el tuétano...me parece un libro hermoso, bien escrito, lleno de hallazgos expresivos, conmovedor sin sentimentalismos...Me interesó la trama que tan bien enlaza el genocidio de allá con el de acá*”. ISBN 9974-7525-3-1
5. *Encuentros con el siglo de los afectos*. Poemas que han motivado un espectáculo de poesía, músicas y canciones. Editado por Ediciones de la Banda Oriental. ISBN 9974-1-0274-X
6. *Las orillas del océano*. Novela. Editado por Editorial Sudamericana en el 2003 para todo América. Se trata de la historia de una familia de origen catalán que llega a Uruguay a fines de los años 30 y su descendencia se planteará regresar a España a comienzos del siglo XXI. En todo el relato los protagonistas son los jóvenes. ISBN 9974-7757-0-X
7. *El abrigo de la colmena, historias de niños para adultos*. Testimonios novelados sobre la violencia familiar, editado por Editorial Fin de Siglo en el 2003. ISBN 9974-49-306-4 Editado por Editorial Primero de Mayo en el 2011 ISBN 978-9974-8315-0-6
8. *Mujeres de dos mundos*. Sobre las mujeres llegadas al Nuevo Mundo en el siglo XVI con los conquistadores. Editorial Fin de Siglo. Julio 2010 ISBN 978-9974-49-481-7



9. *Yo también tengo mi historia*. Testimonios y reportajes sobre jóvenes privados de libertad que han iniciado un camino de recuperación a partir de una propuesta laboral en una fábrica metalúrgica. Editorial Primero de Mayo. Febrero 2012  
ISBN 978-9974-8315-3-7 presentado el 16.III. 2012 por el entonces Presidente de Uruguay José Mujica
10. *La casa de los Rothberg*. Obra de teatro en formato electrónico. Agosto 2012  
Editorial Anagnórisis, España, ISBN 978-84-15507-11-6
11. *Washington y Cristina, el poema y la canción*. Vida y obra de los dos artistas del canto popular uruguayo, Washington Carrasco y Cristina Fernández, con quienes trabajó en calidad de co-autor. Editorial Planeta. Octubre 2013. ISBN 978-9974-700-50-5
12. *1945-2015 Federación Uruguaya de Magisterio SETENTA AÑOS CONSTRUYENDO FUTUROS* Trabajo de investigación periodística. Marzo 2015  
Editorial 1ero de Mayo, ISBN 978-9974-8435-4-7
13. *1965-2015 F.U.S. Federación Uruguaya de la Salud CINCO DÉCADA DE LUCHA* Trabajo de investigación periodística, Abril 2015, Editorial 1ero de Mayo, ISBN 978-9974-8435-3-0
14. *La voz y la palabra*. Libro con CD. Noviembre 2015. Selección de textos y grabaciones de Benevides, Benedetti, Espínola, Galeano, Maia, Quiroga, Rosencof y Vilariño. Ediciones de la Banda Oriental y Discográfica AYUÍ. ISBN 978-9974-10935-3
15. *Espionaje en Democracia. Revelaciones del exagente secreto Mauro Gambetta*. Investigación periodística, Agosto 2019. Editorial Planeta. ISBN 978-9974-898-77-6
16. *Las soledades de Olga*. Crónica acerca de la vida de Olga Ramos. Próxima aparición. Editorial Planeta.

## Libros para niños y jóvenes

1. *El libro de todos*, Cuentos. Editorial Nordan, 1984, ISBN 9177-021142; Ediciones de la Banda Oriental, 1998, s/ISBN.

2. *La vereda de enfrente*, Cuentos. Editorial Proyección, 1988, s/ISBN; TAE editorial, 1994, ISBN 9974-410274; Ediciones del Viejo Vasa, 1998 ISBN 9974-752574; 9na edición
3. *El viejo Vasa*, Cuento. 1era edición Suecia, Editorial Nordan 1983. Editorial Proyección, 1988, s/ ISBN, Editorial Nordan. 1992, ISBN 9974-420008, Ediciones del Viejo Vasa, 2001, ISBN 9974-759633 Obra de Teatro. Edición “25 aniversario” año 2008. Libro en PDF Plan Ceibal 1:000.000 usuarios; Instituto Cubano del Libro, Editorial Gente nueva de Cuba ISBN 978-959-08-1476-I Traducido al francés, al portugués y al esperanto. Editorial Planeta Marzo 2018, ISBN 978-9974-880-69-6.
4. *La fantástica historia de una gran rebelde y el secreto de un río*, Cuentos. TAE editorial, 1989, Ediciones del Viejo Vasa, 1999, 9974-752590; 13era edición.
5. *Detrás de la puerta... un mundo*, Novela. TAE editorial, 1990, ISBN 9974-410126, Ediciones del Viejo Vasa, 1998, ISBN 9974-752566, 17ma edición.
6. *Los fantasmas de la escuela*, Cuentos TAE editorial, 1992, ISBN 9974-410037, Ediciones del Viejo Vasa, 2002, ISBN 9974-75254X, 25ta edición. Obra de Teatro. Libro en PDF Plan Ceibal 1:000.000 usuarios.
7. *Los fantasmas de la escuela pasaron de clase*, Cuento TAE editorial, 1994, ISBN 9974-410142, Ediciones del Viejo Vasa, 2002, ISBN 9974-752558, 19na edición. Libro en PDF Plan Ceibal 1:000.000 usuarios
8. *Milpa y Tizoc, herederos de las piedras y el maíz*, Novela. TAE editorial, 1992, s/ISBN, Ediciones del Viejo Vasa, 1995, ISBN 9974-752507, EDAF, 2001, ISBN 8441-408963. Editorial SIRPUS 2008 ISBN 978-84-96483-62-0 Obra de Teatro.
9. *¿Adónde fueron los bichos?* Cuento. Editorial Nordan, 1994, ISBN 9974-420180, Editorial Sudamericana, 2003, ISBN 9974-775718, Ediciones del Viejo Vasa 2010, ISBN 978-9974-7929-9-9, Obra de Teatro. Libro en PDF Plan Ceibal 1:000.000 usuarios.
10. *¿Por qué en el río no hay peces?* Cuento. Editorial Sudamericana, 2003, ISBN 9974-775726, Ediciones del Viejo Vasa 2010, ISBN 978-9974-7929-9-9,
11. *¿Adónde fueron los pájaros?* Cuento. Editorial Sudamericana, 2003, ISBN 9974-775734, Ediciones del Viejo Vasa 2010, ISBN 978-9974-7929-9-9,
12. *¿Por qué la gente está triste?* Cuento. Editorial Sudamericana, 2003, ISBN 997477-5742, Ediciones del Viejo Vasa 2010, ISBN 978-9974-7929-9-9.

13. *¿Quién dijo que el mundo está perdido?* Cuento. Editorial Sudamericana, 2003, ISBN 9974-775750, Ediciones del Viejo Vasa 2010, ISBN 978-9974-7929-9-9.
14. *Los piratas del Atlántico Sur*, Novela. Ediciones del Viejo Vasa, 1996, ISBN 9974-752515. 12a edición. Obra de Teatro
15. *La mochila infernal*, Cuentos. Ediciones del Viejo Vasa, 1997, ISBN 9974-752523, 15a edición. Obra de Teatro Libro en PDF Plan Ceibal 1:000.000 usuarios
16. *Malú, diario íntimo de una perra*, Novela. Ediciones del Viejo Vasa, 1998, ISBN 9974-752582, 18va edición. Obra de Teatro. Libro adquirido por dos años en formato PDF para las computadoras de todos los alumnos del Plan Ceibal del país 1:000.000 usuarios
17. *Los niños de la independencia*, Novela. Ediciones del Viejo Vasa, 2000, ISBN 9974-759617, 11ava edición. Obra de Teatro.
18. *Los pequeños amigos de la tierra*, Cuentos. Ediciones del Viejo Vasa, 2000, ISBN 9974-759625.
19. *Verónica y Nicolás*, Novela. Ediciones del Viejo Vasa, 2001, ISBN 9974-759641. 11a edición. Obra de Teatro. Editorial Planeta 2018 ISBN 978-9974-891-89-0
20. *La Hechicera de Vaupés*, Novela. 5ta edición Ediciones del Viejo Vasa, 2002, ISBN 9974-75965X. Editorial Sirio ISBN 9974-7596-5-X
21. *El baile de los zapatos*, Cuento. Ediciones de la Banda Oriental, (EBO) 2002, ISBN 9974-102693 Obra de Teatro
22. *Lunatiquín*, Cuento. EBO, 2002, ISBN 9974-102715 Obra de Teatro.
23. *La dama de la armadura*, Cuento EBO, 2002, ISBN 9974-102723 Obra de Teatro
24. *El mapa secreto*, Cuento. EBO, 2003, ISBN 9974-102847
25. *La leyenda del Kiyú*, Cuento. EBO, 2003, ISBN 9974-102857
26. *Mi amigo colibrí*, Cuento. EBO, 2003, ISBN 9974-10291X
27. *Borocotó-Chás-Chás*, Cuento. EBO, 2003, ISBN 9974-102928
28. *La escuela misteriosa*, Cuento. EBO, 2003, ISBN 9974-102987 Obra de Teatro
29. *Lejos de casa*, Cuento. EBO, 2003, ISBN 9974-102995
30. *La rebelión de los títeres*, Cuento. EBO, 2003, ISBN 9974-103053
31. *Los horneros y el sol*, Cuento. EBO, 2003, ISBN 9974-103088
32. *La maestra rural*, Cuento. EBO, 2003, ISBN 9974-103193
33. *¡Qué partido de fútbol!*, Cuento. EBO, 2003, ISBN 9974-103207 Obra de teatro
34. *La leyenda del gato grande*, Cuento. EBO, 2004, ISBN 9974-103274

35. *La batalla del reino vegetal*, Cuento. EBO, 2004, ISBN 9974-102707
36. *Viaje microscópico*, Cuento. EBO, 2004, ISBN 9974-103215
37. *El día que volaron los caballos*, Cuento. EBO, 2004, ISBN 9974-103355
38. *Cuento de amor*, Cuento. EBO, 2004, ISBN 9974-103428
39. *El regreso de la música*, Cuento. EBO, 2004, ISBN 9974-103436
40. *¡Mamá, se me cayó un diente!*, Cuento. EBO, 2004, 9974-13509
41. *Poemas y canciones para niñas, niños y jóvenes*, Ediciones del Viejo Vasa, 2002, ISBN 9974-759676 con un CD con letras y músicas del autor.
42. *Las aventuras de Tobías, el hijo de Malú*, Novela. Ediciones del Viejo Vasa, 2004, ISBN 9974-759684 5ta Edición
43. *50 fichas ambientales*, Ediciones del Viejo Vasa, 2004, ISBN 9974-759692
44. *Cuantos para antes de ir a dormir*, EBO 5to edición, 2008, ISBN 9974-103797
45. *Más cuentos para antes de ir a dormir*, EBO 5ta edición, 2008, ISBN 9974-103800
46. *Historias del Sur*, Cuento. Ediciones del Viejo Vasa, 2005 ISBN 9974-7929-0-8
47. *La Hechicera de Vaupés en África secreta*, Novela. Editorial Sirio y Ed. Del Viejo Vasa 2006 ISBN 9974-7929-1-6
48. *La Hechicera de Vaupés en la cuna de la sabiduría*, Novela. Editorial Sirio y Ed. Del Viejo Vasa 2006 ISBN 9974-7929-2-4
49. *Memorias de Lucía. Diario íntimo de una adolescente*. Narración en forma de diario personal. Ediciones Del Viejo Vasa. 2007, 3da edición ISBN 978-9974-7929-3-7 Editorial Planeta ISBN 978-9974-729-63-6
50. *La Hechicera de Vaupés y la magia de las Artes*. Novela. Editorial Sirio y Ed. Del Viejo Vasa 2007 ISBN 978-9974-7919-4-4
51. *Franca, la ballena valiente*. Cuento. Ed. del Viejo Vasa 2008 ISBN 978-9974-7929-5-1 Editorial Planeta 2017 ISBN 978-9974-880-31-3
52. *La cueva de las amatistas*. Cuento Colección Cuentos mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, marzo 2008 ISBN 978-9974-1-0506-5
53. *Encuentros en la meseta*. Cuento Colección Cuentos mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, abril 2008 ISBN 978-9974-1-0516-4
54. *Los cebadores de mate*. Cuento Colección Cuentos mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, mayo 2008 ISBN 978-9974-1-0510-2
55. *La primavera de Dolores*. Cuento. Colección Cuentos mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, junio 2008 ISBN 978-9974-1-0520-1

56. *Las barrancas de Kiyú*. Cuento. Colección Cuentos mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, julio 2008 ISBN 978-9974-1-0528-7
57. *Los enamorados de Colonia*. Cuento. Colección Cuentos mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, agosto 2008 IDBN 978-9974-1-0527-0
58. *El cura caminador*. Cuento. Colección Cuentos mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, setiembre 2008 ISBN 978-9974-1-0543-0
59. *A orillas del Olimar*. Cuento. Colección Cuentos mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, octubre 2008 ISBN 978-9974-1-0546-1
60. *Un delfín llamado Franciscana*. Cuento. Colección Cuentos mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, noviembre 2008 ISBN 978-9974-1-0553-3
61. *La luz de la fortaleza*. Cuento. Colección Cuentos mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, diciembre 2008 ISBN 978-9974-1-0565-8
62. *La maestra nueva*. Cuento. Colección Cuentos mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, enero 2009 ISBN 978-9974-1-0565-8
63. *El Pingüino Emperador*. Cuento. Colección Cuentos mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, febrero 2009 ISBN 978-9974-1-0573-7
64. *La niña que cantaba en tres idiomas*. Cuento. Colección Cuentos mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, marzo 2009 ISBN 978.9974-1-0584-3
65. *El indio de Batoví*. Cuento. Colección Cuentos mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, abril 2009 ISBN 978-9974-1-0582-9
66. *Un fantasma llamado Sir George*. Cuento. Colección Cuentos mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, mayo 2009 ISBN 978-9947-1-0588-1
67. *Los chiquilines del barrio y la luz de la fortaleza*. Cuento. Colección Los chiquilines del barrio 1. Ediciones del Viejo Vasa. ISBN 978-9974-7929-6-8
68. *Los chiquilines del barrio y una final sin igual*. Cuento. Colección Los chiquilines del barrio 2. Ediciones del Viejo Vasa. ISBN 978-9974-7929-7-5
69. *El secreto de la gran esfera*. Cuento. Colección Cuentos mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, junio 2009 ISBN 978-9974-1-0595-9
70. *En la fiesta de San Cono*. Cuento. Colección Cuentos mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, julio 2009 ISBN 978-9974-1-0601-7
71. *La niña del Valle Edén*. Novela. Julio 2009. Editorial Fin de Siglo. ISBN 978-9974-49-450-3 3ra edición

72. *Por allá en Barriga Negra*. Cuento. Colección Cuentos mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, agosto 2009 ISBN 978-9974-1-0604-8
73. *La cueva del tigre*. Cuento. Colección Cuentos mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, setiembre 2009 ISBN 978-9974-1-0608-6
74. *Cuando volaron los ñandúes*. Cuento. Colección Cuentos Mágicos del Uruguay, Ediciones de la Banda Oriental, octubre 2009 ISBN 978-9974-1-0608-6
75. *La Hechicera de Vaupés y el sueño blanco*. Novela. Marzo 2010. Editorial Sirio y Ed. del Viejo Vasa. ISBN 978-9974-7929-8-2
76. *O mundo em silêncio – El mundo en silencio*. Novela bilingüe, octubre 2010. Editora Maneco-Brasil. ISBN 978-85-7705-126-7 (con la escritoras Marô Barbieri y Helô Bacichette)
77. *Los chiquilines del barrio y los gurises del campo*. Cuento. Marzo 2011. Colección Los chiquilines del barrio 3. Ediciones del Viejo Vasa, ISBN 978-9974-8294-0-4 Libro en PDF Plan Ceibal 1:000.000 de usuarios
78. *Los chiquilines del barrio y la escuela de Varela*. Cuento. Marzo 2011. Colección Los chiquilines del barrio 4. Ediciones del Viejo Vasa. ISBN 978-9974-8294-1-1 Libro en PDF Plan Ceibal 1:000.000 de usuarios
79. *Mi amigo José Gervasio*. Novela. Editorial Fin de Siglo. Marzo 2011. 5ta edición. ISBN 978-9974-49-508-1. Libro adquirido por dos años en formato PDF para las computadoras de todos los alumnos del Plan Ceibal del país 1:000.000 de usuarios
80. *El hotel de los miedos*. Novela. Ed. del Viejo Vasa. Febrero 2012. ISBN 978-9974-8294-2-8 Libro que forma parte de la promoción 2012 de autores y obras uruguayas en el catálogo "Books From Uruguay 2012" y el portal web del MEC (Min. de Educ. y Cultura de Uruguay) que está en desarrollo.
81. *El joven Cuentacuentos*. Cuentos. Editorial Fin de Siglo. Abril 2012 y nueva edición mayo 2015 ISBN 978-9974-49-548-7
82. *Farah y otros cuentos*. Cuentos. Editorial Fin de Siglo. Abril 2012 ISBN 9978-9974-49-547-0 Seleccionado para participar por Uruguay en la Feria de Bolonia 2019.
83. *El ñandú Yamandú*. Cuento. Ediciones del viejo Vasa. Julio 2012 ISBN: 978-9974-8294-3-5
84. *Crónica de un pueblo libre*. Cuento. Abril 2013 Editorial Fin de Siglo Libro grabado por el SODRE (Servicio Ofician de Radiodifusoras del Estado) para

- difundir en forma oral para todos los niños del Uruguay. ISBN 978-9974-49-588-3
85. *Las chicas "re"*. Cuentos. Agosto 2013. Ediciones del viejo Vasa ISBN 978-9974-8294-4-
86. *Ismael y su viaje por los cuentos clásicos*. Cuento. Setiembre 2013. Editorial Fin de Siglo. ISBN 978-9974-49-653-8
87. *El bastón de Chaplin*. Novela. Editorial Fin de Siglo. Mayo 2014 ISBN 978-9974-49-736-8 Mención en los Premios Anuales de Literatura del MEC 2014. Seleccionado para participar por Uruguay en la Feria de Bolonia 2019.
88. *¿A qué jugabas, abuela?* Cuentos. Editorial Planeta de Argentina. Agosto 2014 ISBN 978-9504-94-065-4 2da Edición para Uruguay, Editorial Planeta ISBN 978-9974-729-72-8 3era Edición coeditado con el diario El País.
89. *¿Dónde está el director?* Obra de Teatro. Ediciones del Viejo Vasa. Febrero 2015 ISBN 978-9974-8294-6-6
90. *Los mundos de Laura* Novela. Editorial Planeta. Abril 2015. 2da Edición con diario El País octubre 2016. Mayo 2017 edición argentina ISBN . ISBN 978-9974-729-6-2 2da Edición coeditado con el diario El País.
91. *Una vez en Los Andes...* Novela. Editorial Planeta. Marzo 2016 ISBN 978-9974-737-16-7 – 6da edición mayo 2017. 2016 Edición argentina.
92. *Los juguetes de Camilo*. Cuento. Editorial Planeta. Marzo 2016 ISBN 978-9974-737-16-7 Edición especial MIDES 2017
93. *Camilo y su chupete*. Cuento. Editorial Planeta. Marzo 2016 ISBN 978-9974-737-20-4 Edición especial MIDES 2017
94. *La familia de Camilo*. Cuento. Editorial Planeta. Marzo 2016 ISBN 978-9974-737-19-8 Edición especial MIDES 2017
95. *La escuela de Camilo*. Cuento. Editorial Planeta. Abril 2016 ISBN 978-9974- 737-29-7 Edición especial MIDES 2017
96. *¿Cómo es el día de Camilo?* Cuento. Editorial Planeta. Mayo 2016 ISBN 978-9974-737-27-3 Edición especial MIDES 2017
97. *Camilo y los pañales*. Cuento. Editorial Planeta. Junio 2016 ISBN 978-9974-737-30-3 Edición especial MIDES 2017
98. *Camilo come solo*. Cuento. Editorial Planeta. Julio 2016 ISBN 978-9974-737-31-0 Edición especial MIDES 2017

99. *Camilo en la playa*. Cuento. Editorial Planeta. Agosto 2016  
ISBN 978-9974-737-32-7 Edición especial MIDES 2017
100. *Camilo y los animales*. Cuento. Editorial Planeta. Agosto 2016  
ISBN 978-9974-737-33-4 Edición especial MIDES 2017
101. *Camilo cumple años*. Cuento. Editorial Planeta. Agosto 2016  
ISBN 978-9974-737-34-1 Edición especial MIDES 2017  
\*\*Toda la Colección de los libros Camilo ha sido adquirida por el diario El País de Uruguay para ser editada como *Colección Camilo para colorear* en una entrega semanal los días domingo durante 10 semanas junto con el diario a partir del 1ero de julio de 2018.
102. *El misterio de Tres Cruces*. Cuento. Editorial Planeta. Diciembre 2016  
ISBN 978-9974-746-28-2
103. *Konstantin y el encuentro sinfónico*. Novela. Editorial Planeta. Mayo 2017  
ISBN 978-9974-746-90-9
104. *El venado tuerto encontró su ojo*. Cuento. Mayo 2018. Editado por Subsecretaría de Educación y Cultura del Municipio de Venado Tuerto y Daniela Mimiza, impreso en MVT, San Martín 899, Venado Tuerto, Santa Fe, Argentina
105. *Miranda*. Novela juvenil. Mayo 2018. Editorial Planeta. ISBN 978-9974-880-93-1
106. *Magallanes. Hace 500 años en un barco de papel...* Cuento. Mayo 2019. Editorial Planeta ISBN 978-9974-898-25-7
107. *Las aventuras de Irina*. Cuentos. Próxima aparición. Editorial Planeta.
108. *Cuentos de Misterio, suspenso y terror*. Cuentos. Próxima aparición. Editorial Fin de Siglo.

**Libros hechos por niños y niñas, coordinados y promovidos por****Ignacio Martínez**

- a. *Cuentos de los Gurises de la Costa*. Ediciones El Altillo, ISBN 9974-7568-Montevideo, ISBN 9974-39-680-80-4 1998



- b. *¡Qué te cuento!* Editado por la Federación de Cooperativas de Vivienda, Depósito Legal 318.852/00 Año 2000
- c. *Cuéntale al Parlamento* Editado por el Parlamento Nacional del Uruguay, Depósito Legal 340213 año 2005
- d. *Somos todos escritores* Editado por alumnos de la Escuela 83 de Montevideo
- e. *Viaje fantástico por Montevideo*, Ensayo. El Tomate Verde ediciones e Intendencia Municipal de Montevideo , 2004, ISBN 9974-396808
- f. *Del dicho al hecho Derecho*, Cuentos editados por el INAU Dep. Leg. 354,209/10 año 2010

### **Obras de teatro infantil y juvenil estrenadas**

(Donde aparecen 2 años es porque se indica el estreno y hasta qué año se ha continuado la exhibición. Se puede consultar en <http://dramaturgiauruguay.uy/> sitio oficial)

- 1. *Esos pequeños astros allá arriba*  
Elenco: Grupo A Proscenio  
Teatro: Parroquia Tierra Santa y Teatro Agadu, temporada 1998 – 2000
- 2. *El baile de los zapatos*  
Primer estreno: Grupo A Proscenio 1999 – 2002  
Segundo Estreno: Elenco Institución Teatral El Galpón  
Teatro: El Galpón, temporada 2003 – 2004  
Tercer estreno: Grupo Kata Kymbee 2009-2014  
Cuarto estreno: Grupo Teatro Para Todos 2014
- 3. *Los niños de la independencia*  
Dirección: W. Sasssi  
Elenco: Teatro Para todos  
Teatro: Teatro, temporada 2004 - 2012
- 4. *La vereda de enfrente*  
Dirección: Liliana Enciso  
Teatro: Alianza Uruguay-EEUU, temporada 2002-2008

5. *La escuela miseriosa*  
Dirección: Liliana Enciso  
Teatro: Alianza Uruguay EEUU, temporada 2004 - 2008
6. *La dama de la armadura*  
Dirección: Miguel Altamirano  
Elenco: Katakimbee  
Teatro: Escuelas de todo el país, temporada 2005 - 2014
7. *Lunatiquín*  
Dirección: Miguel Altamirano  
Elenco: Kata Kymbee  
Teatro: Escuelas de todo el país, temporada: 2004 – 2008 – 2014  
Grupo Teatro Para Todos 2010-2012 “Florencio” Mejor Espectáculo
8. *La mochila infernal*  
Dirección: Estela Mieres  
Elenco: A Proscenio  
Teatro: AGADU y Alianza Francesa, temporada 2003 - 2012  
Representó al teatro nacional en el "II Encuentro Internacional de Teatro Para Niños", 2003: Santa Fe-Santo Tomé Argentina y el "IV Encuentro del Arte y la Cultura del Mercosur, Teatro 2003", Misiones-Argentina. Obra Ganadora del Concurso "Buscasonrisas" organizado por AGADU para niños.
9. *La mochila infernal contraataca*  
Dirección: Estela Mieres  
Elenco: A Proscenio  
Teatro. Sótano de Tenis. Temporada: 2004-2011
10. *Milpa y Tizoc herederos de las piedras y el maíz*  
Dirección: Washington Sassi  
Elenco: Teatro para todos  
Teatro: Teatro de la Asociación Cristiana de Jóvenes, temporada 1999-2013  
Teatro: El Tinglado 2014  
Premio Florencio al Mejor Espectáculo para niños en 1999
11. *¿Adónde fueron los bichos?*  
Dirección: Washington Sassi  
Elenco: Teatro para todos  
Teatro: Teatro de la Asociación Cristiana de Jóvenes, temporada 1998-2012

Teatro: El Tinglado 2014

Premio Florencio al Mejor Texto de Autor Nacional

Florencio al Mejor Espectáculo para Niños, votado por el público

Premio Musa otorgado por la Asociación General de Autores del Uruguay, por ser el espectáculo más visto por el público infantil uruguayo en esa temporada. Libro editado por AGADU como parte del Premio.

12. *Los Fantasmas de la escuela*

Dirección: Roberto Andrade

Elenco: Compañía Italia Fausta

Teatro: Teatro del Anglo, temporada 1995-2005

Teatro La Gaviota, temporada 2013

Teatro El Tinglado, temporada 2014

13. *Malú*

Dirección Roberto Andrade

Elenco: Compañía Italia Fausta

Teatro: Teatro del Anglo, temporada 2002-2003

14. *Los piratas del Atlántico Sur*

Dirección: Washington Sassi

Elenco: Teatro para todos

Teatro: Teatro de la Asociación Cristiana de Jóvenes, temporada 2000-2012

15. *Verónica y Nicolás*

Dirección: Washington Sassi

Elenco: Teatro para todos

Teatro: ACJ temporada 2004 – 2005

16. *El Viejo Vasa*

Primer estreno: Dirección: Jorge Cifré

Elenco: Teatro El Tinglado

Teatro: Teatro El Tinglado, temporada 1989-1998

Segundo Estreno: Dirección: Washington Sassi

Elenco: Teatro para todos

Teatro: Teatro de la Asociación Cristiana de Jóvenes Anglo, temporada 2001-2005

17. *Cuentos para los dientes de Leche*

Dirección: W. Sassi

Elenco: Teatro Para todos

- Teatro: ACJ Temporada 2005-2011  
Nominado al Florencio como Mejor Texto de Autor Nacional 2005
18. *Mi planeta es tu casa* (musical con 17 canciones)  
Dirección Graciela Escuder y Elbio Ferrario  
Teatro: Sala Zitarrosa  
Nominado al Florencio como Mejor Texto de Autor Nacional 2006
19. *Carta de amor con destino equivocado*  
Dirección: Miguel Altamirano  
Teatro: Escuelas de todo el país y Teatros varios Temporada 2006 -2014
20. *¿Quién dijo que el mundo está perdido?*  
Adaptación y Dirección de Fernando Palle  
Estreno: febrero 2007 en Santiago de Chile y Talca por el Grupo Escuela de Teatro Acuarela de Ciudad de la Costa, Uruguay, integrado por niños, niñas y adolescentes.  
Temporada 2007 - 2008
21. *¡Qué partido de fútbol!*  
Dirección Miguel Altamirano  
Teatro: Escuelas y lugares no convencionales de todo el país. Estreno 2007 – 2008
22. *La Hechicera*  
Dirección W. Sassi  
Teatro ACJ Estreno setiembre 2008-2011
23. *Flor de escuela mi escuela*  
Dirección Miguel Altamirano  
Escenarios alternativos Estreno Mayo 2008 Teatro La Mennais  
Temporada 2008-2014
24. *Detrás de la puerta...un mundo*  
Dirección: Fernando Palle  
Teatro Ciudad de la Costa Estreno 2008 Estreno Espacio Cultural
25. *Borocotó Chás Chás*  
Dirección: Washington Sassi  
Teatro Asociación Cristiana de Jóvenes Estreno Mayo 2008-2011
26. *Los chiquilines del barrio y la luz de la fortaleza*  
Dirección: Miguel Altamirano

Grupo Teatral Kata Kymbée

Estreno 2009 en escenarios alternativos. Temporada 2012

27. *El mapa secreto*

Dirección Liliana Enciso. Estreno 2009 en Teatro Alianza Uruguay-Estados Unidos

28. *Te contaré una historia*

Estreno 2010. Escenarios informales (instituciones de enseñanza, clubes, etc)

Dirección Miguel Altamirano. Grupo Katá Kimbée. Estreno agosto 2010 en el Colegio La Mennais.

Temporada 2012, presentada para los programas nacionales de conmemoración del Bicentenario.

29. *El Bosque de mis libros*

Primer Premio Hispanoamericano de Dramaturgia Infantil, Washinbton D.C.

Dirección: Laura Quiroga. Estreno en **GALA Theatre**, 3333 14th St. NW, Washington DC en octubre 2010.

30. *El ñandú Yamandú.*

Dirección Washington Sassi. Estreno 2012 en la Asociación Cristiana de Jóvenes.

31. *Yo me vivo de la risa*

Dirección Miguel Altamirano. Estreno 2012 en el teatro La Mennais, dirigida por Miguel Altamirano y el Grupo de Teatro Kata Kymbee. Temporada 2014

32. *¿Dónde está el director?* (Primer Premio MEC 2014)

Estreno 2015 en el Teatro El Tinglado dirigida por Washington Sassi

33. *Viaje por los cuentos clásicos.* Estreno julio 2017. Teatro El Tinglado Dirigida por Washington Sassi. Grupo Teatro Para Todos.

## Otros proyectos para niños y jóvenes

1- **Radioteatro en el SODRE** (Servicio Oficial de Radioemisoras del Estado)

*Crónica de un pueblo libre* en homenaje a los 200 años del Congreso de Abril de 1813. Versión para radio en 6 capítulos (guión del autor) del libro *Crónica de un pueblo libre*.

- 2- **Preparación de la película** *Verónica y Nicolás*. Realización independiente de un grupo de jóvenes cineastas de Uruguay, con el guión realizado por Georgina Amicone y la coordinación general de Nicolás Siola
- 3- **Coguiónista** de la serie televisiva de dibujos animados *Naturlitos*, emitida por los canales oficiales de Uruguay.

## Obras de teatro para jóvenes

1. *Tatón*  
Dirección Oscar Bibbó  
Teatro Larrañaga de Salto 2002 y Chile 2003
2. *Homenajes a mis poetas Whitman, Lorca, Falco*  
Dirección: A Proscenio Emitido Radialmente por CX 24 y CX 36. Representado en Colegios.
3. *Por el placer de hacerlo. Homenaje a J. L. Borges* transmitido en CX 24 y CX 36.  
Representado por el Grupo teatral A Proscenio.
4. *La última cachetada*  
Premio “50 años de El Circular” 2004. Sin estrenar.
5. *Camino al Paraíso*  
Homenaje a Julio Cortázar  
Premio Mención “60 años del Teatro El Galpón” COFONTE (Fondo Nacional de Teatro) 2008. Estreno noviembre 2010. Teatro El Telón Rojo. Dirección Gustavo Gomensoro y elenco.  
Temporada 2011
6. *Entrañables*  
Guión para un solo actor 2009. Sin estrenar.
7. *La casa de los Rothberg*  
Mención de Honor en el Concurso de la IMM y Mención de Honor en el MEC 2010, editada para el mercado internacional en Editorial Anagnórisis - Anagnórisis Edition, Barcelona, España.

## Datos personales:

Nacionalidad: uruguaya y sueca

Residencia: Isla de Gorriti 1936, 11800 Montevideo, Uruguay

Teléfono fax: 598-2-2040895 y 598-98-30 30 25

ignabren@adinet.com.uy

www.ignaciomartinez.uy

Factbook@ignaciomartinezmaldonado

## En las redes

www.katakymbee.com.uy

www.dramaturgiauruguay.gub.uy

www.agadu.com

<http://www.youtube.com/watch?v=W108f0g-81c>

[http://www.youtube.com/watch?v=i\\_9bd4TuGSs](http://www.youtube.com/watch?v=i_9bd4TuGSs)

<http://youtu.be/rzHSkxBSMKY>

<http://youtu.be/KWM86q2YwXE>

<http://www.lattice.org/kul/es/latc1206es.html>

<http://dai.ly/LCXyuH>

<http://vimeo.com/44262082>

<http://www.youtube.com/watch?v=9UGmo1cxHhE>

<http://www.youtube.com/watch?v=eZJchJbMV44&feature=relmfu>

<http://www.youtube.com/watch?v=yrm2ZDDqam0>

[http://www.youtube.com/watch?v=\\_7JbUXneMGs](http://www.youtube.com/watch?v=_7JbUXneMGs)

<http://www.youtube.com/watch?v=bSxsF1S3qtk&feature=plcp> (la mirada, programa 12, capítulo 1)

<http://booksfromuruguay.com/index.php/en/libros/item/6-el-hotel-de-los-miedos>

<http://youtu.be/OUzP7Spdswo>

[http://www.youtube.com/watch?v=kR-FmD6q-\\_k&feature=youtu.be](http://www.youtube.com/watch?v=kR-FmD6q-_k&feature=youtu.be)

<http://www.youtube.com/watch?v=EhgPf2KvcPE>

<http://www.youtube.com/watch?v=jRr-0hFqinA>  
<http://www.sumar.uy/?portfolio-category=reuniones-videos#prettyPhoto/0/>  
<http://www.sumar.uy/?portfolio-category=resumen-de-las-jornadas-videos#prettyPhoto/0/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=1Sx4TBixvO4>  
<https://vimeo.com/66073386>  
<http://www.youtube.com/watch?v=ZOKbiiDDKJ0&feature=youtu.be>  
<http://medicinaynarrativa.blogspot.com/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=rsCcxcpkB10>  
<https://www.youtube.com/watch?v=EhgPf2KvcPE>  
[https://www.youtube.com/watch?v=llozXvO\\_gIs](https://www.youtube.com/watch?v=llozXvO_gIs)  
[www.montecarlotv.com.uy/...uruguay/videos/ignacio-...](http://www.montecarlotv.com.uy/...uruguay/videos/ignacio-...)  
[http://www.smdiccionarioautores.com/lista\\_a.php?l=M](http://www.smdiccionarioautores.com/lista_a.php?l=M)  
<http://redcolonia.webnode.com.uy/news/entrevista-a-ignacio-martinez-escritor-y-dramaturgo-uruguayo-/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=YvQK11lhoKs>  
<https://www.youtube.com/watch?v=npYgIfjhriY>  
<http://elincreiblemundodelalectura.blogspot.com/2012/05/ignacio-martinez-un-escritor-ejemplar.html>  
<https://www.youtube.com/watch?v=1Sx4TBixvO4&feature=youtu.be>  
<http://www.canal10.com.uy/la-manana-en-casa/2016/una-vez-en-los-andes>  
<https://www.youtube.com/watch?v=YZrJmNuv4T8>  
<http://www.camaradellibro.com.uy/buscadores-nota-ignacio-martinez/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=6s7me5uxShE> (videoconferencia)  
<https://www.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=dQLhZ3DjnP8&app=desktop>  
<https://www.youtube.com/watch?v=rYlkNhJq8AY>  
<http://www.teledoce.com/telemundo/cultura-y-espectaculos/en-la-feria-del-libro-se-entregaron-los-premios-bartolome-hidalgo-a-la-literatura-nacional/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=yrm2ZDDqam0>  
[https://www.youtube.com/watch?v=UQoM5u\\_MMV4&feature=relmfu](https://www.youtube.com/watch?v=UQoM5u_MMV4&feature=relmfu)  
<https://www.youtube.com/watch?v=SFGP9izHyZo>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Qpnx8oOBqV0>  
<http://mibitacoralectora.blogspot.com.uy/2012/03/ignacio-martinez.html>



<http://radiouruguay.uy/ignacio-martinez-la-inclusion-como-tematica-y-el-derecho-de-autor-como-debate/>

<http://www.elacontecer.com.uy/30973-noticia-2017-08-15.html>

[http://int.search.myway.com/search/video.jhtml?n=783a601c&p2=%5EBSB%5Exdm013%5ELMESLA%5Euy&pg=video&pn=2&ptb=5E9CA422-F02B-40D2-9CD8-F709AD4EE727&q=&searchfor=ignacio+mart%C3%ADnez+%2B+escritor+%2B+uruguayo&si=CM2Xh4nqdYCFREFkQodAhUP\\_Q&ss=sub&st=hp&tpr=sbt&trs=wtt&pToken=CAoQAA&ots=1514634830520](http://int.search.myway.com/search/video.jhtml?n=783a601c&p2=%5EBSB%5Exdm013%5ELMESLA%5Euy&pg=video&pn=2&ptb=5E9CA422-F02B-40D2-9CD8-F709AD4EE727&q=&searchfor=ignacio+mart%C3%ADnez+%2B+escritor+%2B+uruguayo&si=CM2Xh4nqdYCFREFkQodAhUP_Q&ss=sub&st=hp&tpr=sbt&trs=wtt&pToken=CAoQAA&ots=1514634830520)

<http://12informa.com.ar/index.php/item/4935-el-escritor-uruguayo-ignacion-martinez-visitara-nuestra-ciudad>

<https://www.youtube.com/watch?v=v3lq8D6KMKY>

## **Reseñas disponibles**

**Ignacio Martínez.** Página web del autor. Disponible en <http://www.ignacio-martinez.com>.

**La Fureur de Lire** (revista pedagógica del Lycée Français), Montevideo, 1994.

**LÓPEZ SOLER, Dinorah: La literatura infantil y juvenil en Uruguay.** Montevideo: Psicolibros, 2007.

**MATEOS, Kydia y otros: Muestra de literatura uruguaya.** Montevideo: [s. e], 2001.

**PUNTES DE OYENARD, Sylvia: Uruguay: niños y jóvenes, libros y autores.** Montevideo: AULI, 1990.

**SECCIONES LATINOAMERICANAS DEL IBBY: Se hace camino... Escritores e ilustradores del libro infantil y juvenil.** Bogotá (Colombia): Fundalectura, 2000, pp. 248 y 325.

**VARIOS AUTORES.: Siluetas.** Montevideo: Rosebud, 1995, pp. 55 a 62.

**Gran Diccionario de Autores Latinoamericanos de Literatura Infantil y Juvenil**  
**SM**

**Éditions VERICUETOS 26 Revue littéraire Espagnol-Français** pp 139 y261